

Filmpädagogisches Begleitmaterial

GORDON & PADDY

Schweden 2017

Originaltitel: Gordon och Paddy

65 Min. Spielfilm, Farbe

Regie: Linda Hambäck

Empfohlen ab 6 Jahren

Sprachen: Schwedisch, deutsche Live-Einsprache



Themen

Tiere, Wald, Freundschaft, Zusammenhalt, Berufe, Detektivgeschichte, Kriminalgeschichte

Kurzbeschreibung

Ein Nussdieb treibt sich im Wald um. Froschinspektor Gordon steht eigentlich kurz vor dem wohl verdienten Ruhestand. Aber er kann die anderen Tiere des Waldes

doch jetzt nicht im Stich lassen! Also steht er tagein tag aus im Schnee und bewacht den Tatort. Dabei ist er eigentlich viel besser im Zuhören, Nachdenken und Stempeln. Wenn er nur eine Kollegin hätte! Eine schnelle und kluge Polizeiassistentin. Dann wäre der Fall zu lösen!

Stabangaben

Regie: Linda Hambäck

Buch: Janne Vierth, nach den Kinderbüchern von Ulf Nilsson und Gitte Spee

Montage: Elinor Bergman, Linda Hambäck, Hannes Knutsson

Musik: Martin Landquist

Tongestaltung: Mats Blomberg

Animation: Dockhus Animation, Trollhättan

Szenenbild: Ola Larsson

Produktionsleitung: Mikael Lindbom

Produzentinnen: Linda Hambäck, Lina Jonsson

Co-Produktion: Film i Väst, Trollhättan

SVT, Stockholm

Aufbau des Begleitmaterials

Das Begleitmaterial ist ein Leitfaden zum Arbeiten mit dem Film *GORDON & PADDY*.

Vor dem Kinobesuch

Erwartungen und Vorerfahrungen der Schüler*innen

Informationen über das Kino Metropol und die Stuttgarter Kinderfilmtage

Nach dem Kinobesuch

Nachbesprechung zum Film *GORDON & PADDY*

Befragung zum Filmerleben

Fragen zur Handlung

Aufgaben zum Film *GORDON & PADDY*

Filmhandlung nachvollziehen mit Szenenbildern

Gesprächsrunde Animationsfilm

Praktische Aufgabe Animationsfilm

Anhang 1: Szenenbild *GORDON & PADDY*

Arbeitsblatt 1: Filmhandlung

Arbeitsblatt 2: *GORDON & PADDY*: Ein Animationsfilm

Vor dem Kinobesuch

Erwartungen und Vorerfahrungen der Schüler*innen

Die Schüler*innen äußern in der Klasse ihre persönlichen Erwartungen an den anstehenden Besuch bei den Stuttgarter Kinderfilmtagen und erzählen von ihren Filmerfahrungen:

- Welche Filme mögt ihr gerne und warum?
- Wart ihr schon einmal im Kino oder auf den Stuttgarter Kinderfilmtagen?
- Was erwartet ihr euch von dem Kinobesuch?
- Wie ist ein Film, der euch gefällt?
- Darf ein Film auch traurige Geschehnisse zeigen?

Dann wird gemeinsam ein Szenenbild zum Film *GORDON & PADDY* (Anhang 1) angeschaut und anschließend Eindrücke dazu gesammelt:

- Was ist auf dem Bild zu sehen?
- Welche Figuren könnt ihr erkennen?
- Was machen die Figuren?
- Was könnten sie mit der Taschenlampe entdecken?
- Was könnte im Film passieren?

Thema Detektivgeschichten

Detektive kommen in Kinderbüchern und Kinderfilmen oft vor. Nicht selten werden Kinder oder Kindergruppen selbst zu Detektiv*innen, die mit ihren ganz eigenen Methoden Verbrechen aufdecken und Geheimnisse lüften. Eine offene Gesprächsrunde zum Thema Detektivgeschichten ist eine gute Einführung in und Vorbereitung auf den Film *GORDON & PADDY*.

- Welche Detektivgeschichten kennt ihr? Was passiert in den Geschichten?
- Was muss man ein*e gute*r Detektiv*in gut können?
- Wärt ihr gerne Detektiv*in? Warum? Warum nicht?

Informationen über das Kino Metropol und die Stuttgarter Kinderfilmtage

Die Kinder erhalten Informationen über das Kino, die Stuttgarter Kinderfilmtage und den Filmwettbewerb (siehe Kasten) und vor allem über den Film, in den sie gehen (Titel, Genre, Spielfilm im O-Ton).

Im **Kino Metropol** war früher der Stuttgarter Hauptbahnhof, der eine prächtige Fassade mit Bögen und Säulen hatte. Weil er zu klein geworden ist, verlegte man den Bahnhof zurück und baute den heutigen Bonatz-Bau.

Die **Stuttgarter Kinderfilmtage** gibt es seit 1986. Sie zeigen Filme aus aller Welt. Darum müssen viele Filme des Wettbewerbsprogramms von einer Einsprecherin übersetzt werden. Eine Jury aus Kindern wählt den besten Film aus und verleiht den Charly. Die Kinderfilmtage 2017 widmen sich der Familie. In welcher unterschiedlichen Familienverhältnissen Kinder in aller Welt leben zeigen die Filme des Wettbewerbs und der Themenreihen.

Im **Filmwettbewerb** werden neue, internationale Kinderfilme gezeigt, die noch nicht in Stuttgart zu sehen waren. Es sind also Stuttgarter Premieren. Darum sind viele Filme nicht synchronisiert und werden darum „eingesprochen“. Eine im Vorführsaal sitzende Sprecherin spricht per Mikrofon in Deutsch die übersetzten Film-dialoge ein. Dabei bleibt der akustische Charakter der Musik und Geräusche weitgehend bewahrt.

Das **Programm** macht Kindern ungewöhnliche Filme zugänglich. Wir wollen Kindern die Vielfalt des Kinderfilms zeigen. Mit Filmgesprächen, eingeladenen Darstellern und Spielaktion ermöglichen wir den jungen Besuchern, sich mit dem Medium Film vertraut zu machen und sich mit den Inhalten zu beschäftigen. Gerade die besondere Qualität des Programms kann durch eine entsprechende Vorbereitung und ein Filmgespräch deutlich werden. Ein Filmgespräch erleichtert auch die Verarbeitung der gesehenen Inhalte.

Nach dem Kinobesuch

1. Nachbesprechung zum Film *GORDON & PADDY*

Da Filme uns alle auf die eine oder andere Art berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen der Schüler*innen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen.

Befragung zum Filmerleben

Den Schüler*innen werden die Adjektive einzeln vorgelesen mit der Aufgabe, zu sagen, ob das zu ihrem Filmerlebnis passt.

Frage: Wie hat der Film auf Dich gewirkt? Steh kurz auf (oder hebe die Hand), wenn das folgende Wort auf dich zutrifft:

- langsam
- schnell
- lustig
- traurig
- spannend
- langweilig
- bunt
- schön
- gruselig
- märchenhaft
- Angst machend
- kalt ...

Die vier Worte, die am meisten Anklang gefunden haben werden an die Tafel oder auf ein Plakat geschrieben.

Fragen zur Handlung

- Wie heißen die Protagonist*innen im Film?
- Wovor haben die Tiere im Wald am meisten Angst?
- Wer wird zuerst verdächtigt, die Nüsse geklaut zu haben?
- „Wenn du hungrig bist dann darfst du auch essen. Selbst wenn die Nuss nicht dir gehört.“ So ist das Gesetz im Wald. Wie findet ihr das Gesetz?
- Wie kommt Buffy zu ihrem Namen?
- Warum macht Gordon Buffy zu seiner Assistentin?
- Wieso klaut Waldemar seine Nüsse zurück?
- Wie schafft es Buffy, die zwei Diebe auszutricksen?
- Welche Tricks lernt Buffy von Gordon, um eine richtige Kommissarin zu werden?
- Wie fühlt sich Gordon, als er Buffy zur Kommissarin macht?
- Was unternimmt Buffy, um das Ei wieder zu finden?
- Wohin sind die Kinder der Vorschule verschwunden?

2. Aufgaben zum Film **GORDON & PADDY**

Filmhandlung nachvollziehen mit Szenenbildern

Damit die Kinder die Filmhandlung noch einmal in Ruhe nachvollziehen können, bearbeiten sie in Kleingruppen von etwa vier Schüler*innen jeweils das Arbeitsblatt Filmhandlung. Die Szenenbilder werden ausgeschnitten und in der richtigen Reihenfolge auf ein großes Blatt Papier geklebt.

Gesprächsrunde Animationsfilm

GORDON & PADDY ist ein animierter Film. Bei Animationsfilmen besteht jede Sekunde Film aus mindestens 24 einzelnen Bildern. Diese werden so schnell hintereinander abgespielt, dass das Auge denkt, die Bilder bewegen sich. Das Auge wird dabei ausgetrickst.

Viele Kinder wissen schon ziemlich genau, wie Bewegungen für den Film animiert werden. In einer Gesprächsrunde können die Kinder mit Vorwissen zum Thema den anderen erklären, wie Bilder zum Laufen gebracht werden.

- Was ist das besondere an der Machart des Films?
- Was braucht man alles, um einen Trickfilm zu machen?
- Wie können Bilder in Bewegung gebracht werden?
- Was unterscheidet Animationsfilme von Realfilmen?
- Für welche Art von Filmen eignen sich Animationsfilme gut?
- Was kann man in Animationsfilmen besser darstellen als in Realfilmen?

Praktische Aufgabe Animationsfilm

Die Cut-Out-Animationstechnik bietet sich dafür an, kleine Trickfilme selbst zu erstellen und dabei die Prinzipien des Animationsfilms zu verstehen und anzuwenden. Bei der Cut-Out-Technik werden Figuren in einzelne Teile zerlegt und ausgeschnitten (Cut-Out). Sie können nun direkt unter der Kamera gelegt und bewegt, also animiert, werden. Die Cut-Out-Technik ist eine Variante der Stop-Motion-Technik, bei welcher die Figuren pro Bild immer ein kleines Stückchen weiterbewegt werden. Wenn am Ende des Produktionsprozesses alle Bilder schnell hintereinander abspielt werden, wird das menschliche Auge ausgetrickst und wir sehen eine Bewegung.

Für das Arbeitsblatt „GORDON & PADDY: Ein Animationsfilm“ werden pro Kleingruppe eine Foto- oder Filmkamera mit Stativ, sowie ein Computer oder Laptop benötigt. Für diese Aufgabe sollten ungefähr eineinhalb Zeitstunden eingeplant werden. Je nach Alter der Kinder brauchen diese neben einer Einführung in den Gebrauch der Kamera auch während des Fotografierens Hilfestellung.

Anhang 1: Szenenbild GORDON & PADDY



Arbeitsblatt 1: Filmhandlung



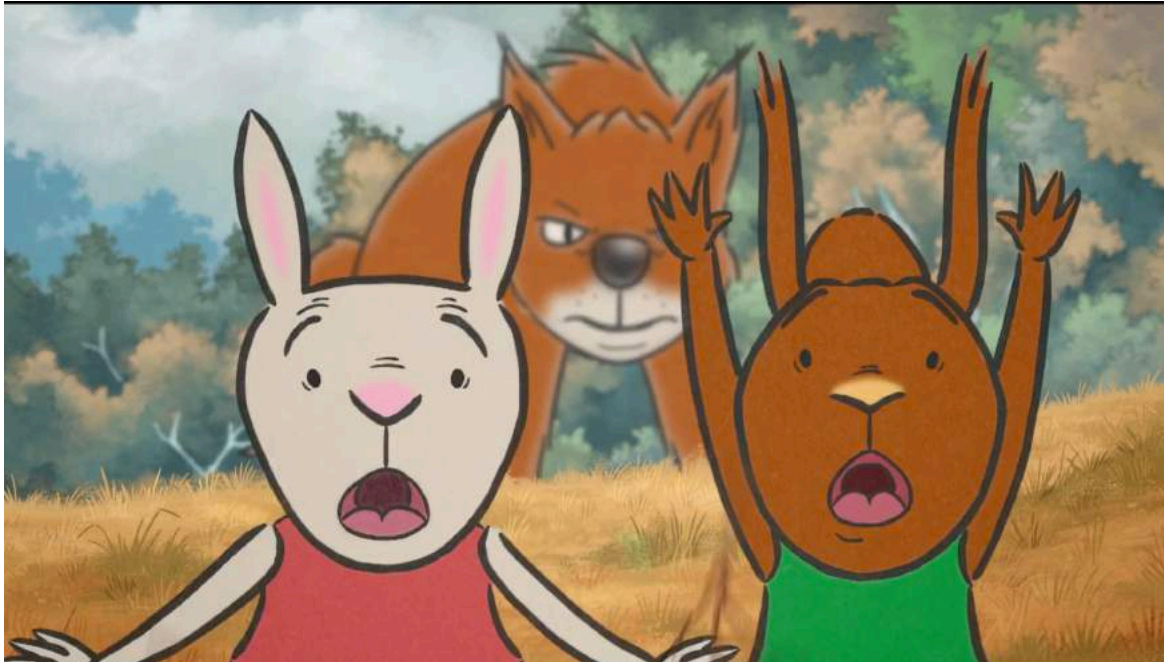














Arbeitsblatt 2: GORDON & PADDY: Ein Animationsfilm

Arbeitsschritte:

1. Bildet Kleingruppen von 3-4 Personen.
2. Schneidet die Figuren aus der Bastelvorlage aus und sucht euch einen geeigneten Hintergrund. Das kann zum Beispiel ein großes selbstgemaltes Bild oder einfach nur eine Tischplatte sein.
3. Was soll in eurer Animation passieren? Überlegt euch eine kurze Geschichte oder sucht euch eine kurze Szene aus dem Film aus, die ihr nachspielen möchtet.
4. Da es schwierig ist, von der Seite Fotos zu machen, fotografiert ihr am besten von oben. Montiert die Kamera so, dass sie von oben das gesamte Bild erfasst. Legt eure Figuren nun auf den Hintergrund und macht ein Foto. Nach jedem Foto bewegt ihr die Figuren ein klitzekleines Stückchen (ungefähr einen breit).
5. Dass man fürs Animationsfilmmachen viel Geduld und Fingerspitzengefühl braucht, werdet ihr schnell merken. Beim professionellen Animationsfilm werde für eine Sekunde 24 Bilder benötigt. Für eure Animation benötigt ihr mindestens 30 Aufnahmen, um eine Bewegung erkennen zu können, besser sind mehr Bilder.
6. Auf dem Computer könnt ihr euch anschließend in einer Slideshow mit schnellem Bildwechsel die Bewegungen ansehen.

Viel Spaß bei eurem eigenen kleinen Animationsfilm!

Bastelvorlage zu Arbeitsblatt 2: GORDON & PADDY: Ein Animationsfilm

