

Anregungen für den Unterricht

BAUMHAUSKÖNIGE

BOUWDORP

Niederlande 2013

Regie: Margien Rogaar

Spielfilm, 87 min

Empfohlen ab 9 Jahren

Themen

Freundschaft, Vertrauen, Anerkennung, Wettbewerb

Inhalt

Jeden Sommer nehmen die besten Freunde Ziggy und Bas am Wettbewerb „Bouwdorp“ teil. Die Mannschaft, die aus Altholz den höchsten Turm baut, gewinnt! Ziggy und Bas sind in den letzten Jahren immer die Sieger gewesen, dementsprechend groß ist die Vorfreude. Aber diesmal ist alles anders: Nach den Sommerferien werden die beiden auf unterschiedliche Schulen gehen, im „Bouwdorp“ sind sie zum ersten Mal nicht im gleichen Team. Ziggy hat coole neue Kumpel und distanziert sich immer mehr von Bas. Doch als der Wettbewerb beginnt entwickelt Bas eine für ihn selbst ungeahnte Durchsetzungskraft. Es geht schließlich nicht nur um den Sieg, sondern auch darum, die Freundschaft zu retten.

Einstimmung auf den Film BAUMHAUSKÖNIGE

Thema Freundschaft

Im Film BAUMHAUSKÖNIGE WAR geht es um Freundschaft. Die Protagonisten Ziggy und Bas sind zu Beginn des Films beste Freunde. Doch das Abenteuercamp „Bouwdorp“ stellt die Freundschaft ziemlich auf die Probe. Sprecht in Vorbereitung auf den Film über das Thema Freundschaft. Was bedeutet Freundschaft für euch? Was ist das Schöne an Freundschaft? Was schätzt du an deinen eigenen Freunden am meisten?

Was kann Freundschaften manchmal kompliziert machen? Wie kann man Freunden zeigen, dass man sie mag?

Aufgaben zum Film BAUMHAUSKÖNIGE

- **Thema Freundschaft**

Erinnert euch an euer Gespräch zum Thema Freundschaft, das ihr vor dem Kinobesuch geführt habt. Diskutiert in der Gruppe folgende Fragen:

- Wie würdet ihr die Freundschaft zwischen Bas und Ziggy am Anfang des Films beschreiben?
- Aus welchen Gründen verstehen sich Ziggy und Bas nicht mehr so gut?
- Bas' neue Freunde fordern Ziggy zu einer Mutprobe auf. Was passiert in dieser Szene? Habt ihr selbst schon einmal bei einer Mutprobe mitgemacht? Habt ihr schon einmal etwas gemacht, um zu einer Gruppe zu gehören und wie hat sich das angefühlt?
- Am Anfang des Films sagt DJ Cojote „Nichts ist so, wie es auf den ersten Blick scheint“. Was meint er damit und warum ist dieser Satz wichtig für den Verlauf der Geschichte im Film?

- **Dramaturgie/Filmisches Erzählen und Filmästhetik: Slow-Motion**

Im Film wird viel mit der Slow-Motion-Technik gearbeitet. Diese wird immer vom selben Musik-Thema begleitet und zieht sich somit wie ein roter Faden durch den Film. Anhand einzelner Filmstills aus diesen Szenen in Zeitlupe kann der Verlauf der Geschichte im Film gut nachvollzogen werden. Gleichzeitig kann daran die Bedeutung der Slow-Motion-Technik für als Gestaltungsmittel näher beleuchtet werden. Besonders für die emotionale Ebene im Film ist diese besonders wichtig.

Zwei Aufgaben können in Kleingruppen bearbeitet werden. Dazu können die Filmstills ausgedruckt werden. Denkbar ist auch, die Fotos mit einem Beamer auf die Wand zu projizieren und die Aufgabe zusammen zu bearbeiten.

Aufgabenstellungen:

- Einordnung in das Filmgeschehen: Um welche Szene handelt es sich?
- Wie wirkt die Slow-Motion-Technik in dieser Szene? Warum wurde sie eingesetzt?









Praktische Aufgabe zum Film BAUMHAUSKÖNIGE

Gestaltet eine Fotogeschichte zum Thema „Freundschaft“ mit höchstens 16 Bildern. Teilt euch in Kleingruppen auf und überlegt euch eine Geschichte zum diesem Thema. Achtet darauf, dass sich die Figuren in eurer Geschichte entwickeln. Fertigt nun ein so genanntes Storyboard, um die einzelnen Fotos zu bestimmen (siehe Arbeitsblatt). Kleine Skizzen oder Beschreibungen genügen. Nun legt ihr innerhalb der Gruppe die Rollen fest. Wer wird welche Figur spielen, wer ist Fotograf/in und wer Regisseur/in? Anhand eures Storyboards, das die Geschichte festlegt, könnt ihr nun die Fotos machen. Macht mehr Fotos als nötig, dann könnt ihr später die besten Aufnahmen aussuchen und in die richtige Reihenfolge bringen.

Anmerkung für Lehrerinnen und Lehrer: Sie benötigen pro Gruppe einen (digitalen) Fotoapparat. Für die Präsentation wäre es hilfreich, die Fotos auf einem Computer abzuspielen und mit einem Beamer an die Wand zu projizieren.