

# STUTTGARTER KINDER FILMTAGE

Starke Kinder – Starke Filme

2.-6.  
DEZEMBER  
2014



## FINN



**Niederlande / Belgien 2013**

**90 min**

**Regie:** Frans Weisz

**Buch:** Janneke van der Pal

**Kamera:** Goert Giltay

**Schnitt:** Michiel Reichwein

**Darsteller**

**Mels van der Hoeven** (Finn)

**Daan Schuurmans** (Frank)

**Jan Decleir** (Luuk)

**Hanna Verboom** (Leonore)

**Jenny Arean** (Eijsing)

**Sprache:** Deutsche  
Synchronfassung

**Themen:** Trauer, Wirklichkeit,  
Träume, Musik, Vater-und-Sohn-  
Konflikte, Fußball

**FSK:** nicht bekannt

**Altersempfehlung:** ab 10 Jahren

**Unterrichtsfächer:** Deutsch,  
Religion, Ethik

**Kurzbeschreibung:**

Finn lebt allein mit seinem Vater, der unbedingt möchte, dass er Fußball spielt. Das macht Finn aber gar keinen Spaß. Seit er in dem verwunschenen Bauernhaus den komischen alten Luuk so wunderschön hat musizieren hören, möchte er viel lieber Geige spielen lernen. Doch sein Vater verbietet ihm den Umgang mit dem Mann. Heimlich lernt der Junge von Luuk, wie man nicht nur seine Hände, sondern auch sein Herz spielen lässt.

Gekonnt verbindet dieser Film Märchen und Realität, sodass beides unmerklich ineinander übergeht.  
**INNENSTADT Kinos, Metropol 1, Freitag, 5.12., 08:30 Uhr**

**Lehrplanbezüge und didaktische Hinweise:**

|               |                 |  |
|---------------|-----------------|--|
| Klasse 4      | Deutsch         | Die Schüler(innen) können <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit anderen gezielt über ein Thema sprechen, es weiterdenken, eine eigene Meinung dazu äußern, zu anderen Meinungen Stellung nehmen</li> <li>- zu Handlungen, Personen Stellung nehmen</li> <li>- verschiedene Medien (u.a. Filme) nutzen und daraus Anreize zum Schreiben, zum Lesen und zum Gestalten eigener Medienbeiträge gewinnen</li> <li>- nach unterschiedlichen, individuell ausgewählten Vorgaben (wie Bilder, Überschriften [...]) schreiben</li> </ul> |
| Klasse 4      | MeNuK           | Die Schüler(innen) können <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenzierte und vielfältige Ausdrucksformen für ihre Persönlichkeit, ihre Gedanken, ihre Gefühle und ihre Selbstwahrnehmungen finden</li> <li>- gestalterische Fähigkeiten zum Ausdruck von sich und anderen nutzen</li> <li>- sich an ihre Lebensgeschichte erinnern, sich darüber mitteilen und Vorstellungen für ihre Zukunft entwickeln</li> <li>- sich in Notsituationen angemessen verhalten und Grenzen kindlicher Hilfestellung erkennen.</li> </ul>     |
| Klasse 4      | Kath. Religion  | Die Schüler(innen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- können ihre Gaben und Stärken sowie ihre Grenzen und Schwächen wahrnehmen und darüber sprechen (Thema: Leben stößt an Grenzen)</li> <li>- können an Lebensgeschichten darstellen, dass Menschen sich (weiter-) entwickeln</li> </ul>   |
| Klasse 4      | Evang. Religion | Die Schüler(innen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- können über ihre eigene Familie sprechen und sich mit Fragen der eigenen Herkunft und der anderer Kinder befassen</li> <li>- können wahrnehmen, dass Ungewissheit und Einsamkeit, aber auch Hilfe und Annahme zum menschlichen Leben gehören</li> </ul>  |
| Klasse 6      | Deutsch         | Die Schüler(innen) können <ul style="list-style-type: none"> <li>- nach Schreibimpulsen schreiben</li> <li>- nacherzählen, auch unter Veränderung der Perspektive</li> </ul>   |
| Klasse 6, Gym | Kath. Religion  | Die Schüler(innen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Vorteile und Gefahren der Zugehörigkeit zu einer Familie nennen und beurteilen</li> </ul>   |
| Klasse 6, RS  | Kath. Religion  | Die Schüler(innen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- wissen, dass Angenommensein über die Familie hinaus in der Klasse und bei Freunden wichtig ist</li> <li>- kennen Lebenssituationen von Kindern aus der ganzen Welt, die zeigen, dass Kinder verletzbar und auf solidarische Hilfe angewiesen sind</li> </ul>   |
| Klasse 6, RS  | Evang. Religion | Die Schüler(innen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Geschichten, in denen zum Ausdruck kommt, dass Körper und Seele verletzbar sind sowie einen sensiblen und verantwortlichen Umgang benötigen.</li> </ul>   |

### **Ausführliche Inhaltsangabe und Gliederung:**

#### **Ein Krähe, ein alter Mann und ein rätselhaftes Haus**

Der 9 Jahre alte Finn leidet darunter, dass er seine verstorbene Mutter nie kennen gelernt hat. Immer wieder schaut er ein Foto von ihr an. Er lebt zusammen mit seinem Vater in einer kleinen Gemeinde. Sein Vater möchte, dass er ein guter Fußballer und kein Außenseiter wird. Finn dagegen ist ein verträumter Typ und interessiert sich nicht besonders für Fußball – eher für einen schwarze Krähe, die über dem Fußballfeld kreist, während seine Mannschaft ein Tor kassiert. Als ihn seine Mitspieler wegen des verlorenen Fußballspiels verfolgen, weist die Krähe ihm den Weg zu einem verlassenen Haus, wo er sich in Sicherheit bringen kann. Als Finn später ein zweites Mal in das Haus geht, wechselt der Film bruchlos in die Traumwelt von Finn: Jetzt spielt dort ein alter Mann (Luuk) Violine. Finn imaginiert – bezaubert durch die Musik – seine Mutter. Luuk erklärt Finn, dass diese Phantasiebilder durch die Melodie der Violine entstehen. Finn will daraufhin Geige lernen. Als Finn von diesen Erlebnissen erzählt, will selbst sein Schulfreund ihm nicht glauben.

#### **Der Vater-Sohn-Konflikt**

Finn will das Fußballspielen aufgeben. Sein Vater untersagt ihm Luuk zu treffen, denn Luuk bringe Unglück. Finn ahnt, dass sein Vater ein Geheimnis verbirgt, öffnet das Fach seines Vaters und findet dort eine Violine! Auch Finn verheimlicht vor seinem Vater, dass er das Geld für die Vereinsmitgliedschaft entwendet hat, um den Geigenunterricht bei Luuk zu bezahlen. Vater und Sohn grenzen sich voneinander ab, indem jeder in einem Fach die Dinge einschließt, von dem der andere nichts wissen soll.

Luuk gibt Finn Geigenunterricht und bestärkt ihn in seinem Vorhaben. „Ein Leben ohne Träume ist wie ein Garten ohne Blumen“, sagt er. Finn verbringt immer mehr Zeit in dem alten Haus, das früher seinen Eltern gehört hat. Er phantasiert Luuk als seinen Opa. Er spricht auch immer wieder mit dem Foto seiner Mutter. Sein Freund versucht ihm mehrmals klarzumachen, dass seine Mutter tot ist. Er will, dass Finn wieder normal wird. Auch die Lehrerin sorgt sich, da Finn nur noch seine Violine im Kopf hat und seine Schulnoten immer schlechter werden. Finn soll indes als Violinenspieler auf dem weihnachtlichen Schulkonzert auftreten.

Der Vater verbietet Finn erneut, das alte Haus zu betreten, damit sein Sohn nicht in seinen alten Erinnerungen, die für ihn dieses Haus bedeuten, herumstöbert. Der Vater möchte endlich wissen, was Finn in seinem Fach versteckt. Finn versucht in das alte Haus zu fliehen, wird aber von seinem Vater abgefangen. Der Vater zerschlägt die Violine, die sein Sohn von Luuk erhalten hat. Finn schlüpf in das Haus in die Arme von Luuk. Der Großvater rät ihm, nicht vor der Realität davon zu laufen.

#### **Auf dem Boden der Realität**

Der Vater schafft es in das Haus zu kommen und bekennt seine Schuld an dem Tod von Finns Mutter. An dem Tag, als Finn geboren wurde, hat er ein wichtiges Konzert an Weihnachten vorgezogen und seine hochschwangere Frau bei der schwierigen Geburt alleine gelassen. Der Vater bedauert, dass er auf den ehrgeizigen Luuk gehört hat, der ihn überredet hatte, nur an seine Musikerkarriere zu denken. Finn ist zunächst erleichtert und lässt sich von seinem Vater, das Geigenspiel zeigen. Sie feiern an Weihnachten Finns 10. Geburtstag. Doch die Versöhnung gelingt nur halb: Der Vater möchte, dass Finn endlich mit seinen Träumereien aufhört. Finn spielt auf dem Konzert Violine - ohne seinen Vater. Als Finn sich hoffnungslos zu verspielen beginnt, da er in Wirklichkeit noch Anfänger ist, tritt in letzter Sekunde der Violine spielende Vater auf und rettet seinen Sohn aus dieser peinlichen Situation. Luuk verschwindet und der Rabe fliegt auf in den Vollmond.

## Der Film im Unterricht:

### Fragen zur Handlung

Anhand der Fragekärtchen, die vor dem Film ausgeteilt werden, kann der Filmablauf in kleinen Einheiten nacherzählt werden **(M1)**.

### Fragen zur Problemstellung

- Wen zeigt das Foto, das Finn immer wieder betrachtet? Warum schaut er es immer wieder an?
- An was denkt Finn, wenn er die Schneekugel betrachtet?
- Finns Freund hält zu Finn und hilft ihm oft. Wo hat Finn Hilfe durch seinen Freund erhalten?
- Der Freund von Finn sagt, dass Finn nicht mehr normal ist. Hat er recht? Was denkt ihr? Woran kann der Freund erkennen, dass Finn in seiner Phantasiewelt lebt.
- Der alte Mann, der sich Luuk nennt, unterrichtet Finn, Violine zu spielen. Glaubt ihr, dass es Luuk tatsächlich gibt? Ist er nur eine Einbildung von Finn? Woran kann man das erkennen?
- Finns Vater sagt: Der alte Mann Luuk bringt Unglück. Was denkt ihr? Ist Luuk ein guter Mann oder ein böser Mann?
- Im Film heißt es: „Ein Tag ohne Träume ist wie ein Garten ohne Blumen.“ Träumt ihr denn gern? Von was träumt ihr? Ist es gut, am Tag zu träumen?

### Aktivitäten vor und nach dem Kinobesuch

#### **Schneekugel als Einstieg und Gesprächsanlass**

Der Lehrer bringt eine Schneekugel mit und zeigt, wie sie funktioniert. Er erklärt, dass der künstliche Schnee viele Menschen an Weihnachten erinnert. Die Menschen denken gerne an Weihnachten, weil sie sich etwas wünschen können, das manchmal in Erfüllung geht. Jeder Schüler darf nun die Schneekugel schütteln und sagt den anderen, welche unerfüllten Wünsche er hat. Lehrer: Genau wie ihr, gibt es im Film einen Jungen namens Finn, der auch immer wieder auf eine Schneekugel schaut und sich etwas wünscht.

Nach dem Film geht die Schneekugel erneut um, und die Schüler können sagen, was ihnen am Film gefallen hat oder was sie nicht verstanden haben.

#### **Gruselhaus bauen**

Ein Haus ist immer auch ein Ort von alten Erinnerungen und auch phantastischen Gestalten, die darin wohnen. Die Schüler bauen nun ein Gespensterhaus aus alten Schuhkartons.

## Schneekugel basteln

### Benötigtes Material:

- leere Gläser mit Schraubverschluss
- kleine Figuren oder Weihnachtsbaumschmuck aus Plastik. *Es können auch eigene Figuren aus Fimo angefertigt werden oder mit Windowcolor Motive auf dicke Plastikfolien gemalt werden (anschließend ausschneiden inkl. Falt/Klebefläche, um sie am Deckel zu befestigen)*
- Glitzer oder Kunstschnee
- destilliertes Wasser
- Heißklebepistole
- Geschenkband und evt. Stoffreste oder Servietten

### Anleitung:

1. Die Figuren mit einer Heißklebepistole im Deckel befestigen (kleine Figuren können zunächst auf einen Flaschendeckel als Sockel gestellt werden).
2. Die Gläser mit Wasser und dem Glitzer füllen.
3. Den Deckel festzuschrauben und ggf. mit einer Schicht Heißkleber am Rand abdichten.
4. Jetzt kann der Deckel noch mit Geschenkband, Stoffresten, etc. verschönert werden. fertig ist die eigene Schneekugel!

### Über den Regisseur:

geb. 1938, Studium an der Niederländischen Filmakademie in Amsterdam, studierte an der Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom, 1965 erster Film „Ein Sonntag auf der Insel der Grande Jatte“ auf der Berlinale, 1991 Hauptpreis auf dem Niederländischen Filmfestival in Utrecht für den Film „Bij Nader Inzien“, 1993 im Wettbewerb der Berlinale mit „Op Afbetaling“

### webtipps:

[http://www.berlinale.de/external/de/filmarchiv/doku\\_pdf/20143518.pdf](http://www.berlinale.de/external/de/filmarchiv/doku_pdf/20143518.pdf)

erstellt von Roland Kohm, Evangelisches Medienhaus GmbH, Okt. 2014

M1

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Krähe</b></p>                | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Schlüssel</b></p>           | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Fußballtor</b></p>       |
| <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Pferd</b></p>                | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Finns Lüge</b></p>          | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Vorhängeschloss</b></p>  |
| <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Schneekugel</b></p>          | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>staubiges Buch</b></p>      | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Geburtstagstorte</b></p> |
| <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Konzert im Fernsehen</b></p> | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Foto von einem Baby</b></p> | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Fahrradplatten</b></p>   |
| <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>zerbrochene Violine</b></p>  | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Todesanzeige</b></p>        | <p>Wo kommt im Film folgendes vor?</p> <p><b>Vollmond</b></p>         |